

*Le handicap
et ses empreintes culturelles
Variations anthropologiques
Tome 3*

Charles Gardou

<http://www.editions-eres.com/nos-auteurs/49245/gardou-charles>

Toulouse, érès, 2017, 320 p., 28 €

Partout et toujours, les hommes, façonnés par leur culture, ne cessent de chercher des explications au handicap, ce témoin de leur chétivité qu'ils ne parviennent pas à accepter. C'est à cette quête, donnant lieu à un cours tumultueux de représentations collectives très prégnantes, que s'intéresse depuis toujours l'auteur de cet ouvrage. Charles Gardou, dont la mairie de Lyon vient de fêter le 29 septembre dernier la carrière et les travaux, nous livre ici ce que je suppose être le point final d'une intéressante série qui nous convie à partager ses propres réflexions sur les rapports étroits entre handicap et culture. Connu pour ses nombreux ouvrages sur le handicap, souvent analysés dans ces colonnes, il a en effet déjà publié en 2015 *Le handicap dans notre imaginaire culturel*, tome 2, *Variations anthropologiques* et en 2010 *Le handicap au risque des cultures, Variations anthropologiques*, tous deux chez érès. À partir d'un itinéraire anthropologique qui l'a confronté tout au long de sa carrière à la diversité humaine

dans différentes parties du monde, Charles Gardou a consacré une part importante de ses travaux à l'anthropologie culturelle, à celle des situations de handicap, et donc finalement à la diversité humaine, à la vulnérabilité et à leurs multiples expressions. Chercher à comprendre ce qui étonne et semble parfois incompréhensible au regard de notre propre creuset culturel, telle est la visée de ce long périple anthropologique. Le terme même de handicap est une construction occidentale que l'on ne retrouve pas partout.

Après avoir visité, dans son précédent ouvrage, la diversité à l'intérieur même de nos frontières, l'auteur conduit ses lecteurs sur les continents africain (Afrique subsaharienne, Guinée, Togo, île Maurice), asiatique (Chine, Palestine, Thaïlande) ; américain et océanien (États-Unis, Haïti, Mexique, Nouvelle-Zélande) et en Europe (Malte, Pologne, Russie, Slovaquie). Au fil des quinze chapitres, il permet de comprendre comment les cultures de ces pays, avec leurs singularités géographiques, historiques, sociales, religieuses, conçoivent le handicap et considèrent les personnes qui le vivent au quotidien.

La compréhension de la notion et aussi celle des situations de handicap passent par la lecture de ces trois ouvrages.

R. S.

